Notas al programa

Variaciones sobre un tema burgués, constituyó un encargo del CNDM para el Festival de Música Española de Cádiz 2021. Era el tema de este festival el homenaje a la compositora Pauline Viardot, de quien reflejé su realidad histórica, el "año de las revoluciones", 1848, iniciadas en Francia por parte de la burguesía y en contra de la Restauración europea iniciada tras el Congreso de Viena. La obra parte de la pieza de Pauline *Hai Luli* y su variación. También se cita el Himno de Riego, símbolo liberal de la España del siglo XVIII en contra del Antiguo Régimen, a modo de nexo de unión entre el contexto histórico francés de la artista y su origen español.